



*Aura
Synthesi*



Aura Synthesi è un progetto musicale nato dal desiderio di esplorare e valorizzare la connessione tra elementi apparentemente eterogenei, fondendo passato e presente in un dialogo sonoro intimo e ricercato. Il nome stesso, che unisce il concetto di "àura" come "aria in movimento" e quello di "sintesi" come "composizione", riflette la tensione del duo verso un'armonia che abbracci le differenze.

La realizzazione di Aura Synthesi è frutto di un confronto intenso e creativo, un dialogo continuo tra le visioni musicali dei suoi membri, guidati dalla volontà di esplorare le proprie radici musicali e di tracciare nuove direzioni. La loro ricerca della sintesi non è solo un esercizio stilistico, ma un percorso che li spinge a navigare attraverso la complessità, cercando una direzione che doni senso al loro universo sonoro.

A woman with curly hair is singing with her eyes closed, and a man is playing an electric guitar. They are both looking towards the right. The background is a solid blue color.

L'indagine musicale di Aura Synthesi attinge a un repertorio variegato, attraversando luoghi e secoli distanti, per costruire un linguaggio espressivo capace di valorizzare la semplicità e l'intimità timbrica del duo, costituito da voce e chitarra elettrica. Questi due strumenti si fondono in un dialogo che esalta le sfumature di ciascuno, rivelando un potenziale espressivo ampio e sorprendente.

Il repertorio spazia dalle composizioni originali alle tradizioni musicali dell'Italia meridionale, includendo arrangiamenti di celebri compositori come Antonio Vivaldi e Frederic Mompou, fino ad arrivare a cantautori contemporanei come Luigi Tenco e Fabrizio De Andrè. Il tutto si fonde con le creazioni originali dei membri del progetto, offrendo un viaggio musicale che risuona con profondità e autenticità.

Angela Centanin

VOICE

Angela Centanin consegue il diploma di primo livello in Canto Jazz al Conservatorio di Verona, e successivamente il biennio al Conservatorio di Vicenza. Dal 2017 è la voce nel gruppo di musica mediterranea “Ensemble Terra Mater” con il quale incide due dischi per l’etichetta Velut Luna: “Terra Mater” (2018) e “Odyseeia” (2020) e si classifica con il gruppo semifinalista al premio “Music for the Next Generation” di Trento nel 2021. Nel 2023 è stata selezionata come voce solista dall’Orchestra Contemporanea Veneta diretta dall’Associazione Culturale Musica Bacàn, che ha come obiettivo la reinterpretazione del patrimonio popolare veneto in chiave jazz e contemporaneo.

Il suo interesse e formazione tra la musica tradizionale mediterranea e jazz la guida in una costante ricerca rivolta all’integrazione delle diverse influenze musicali.

Leonardo Franceschini

GUITAR AND EFFECTS

Leonardo Franceschini, diplomato in chitarra jazz al Conservatorio di Vicenza e con un Master dal CODARTS di Rotterdam, si distingue per un approccio musicale autentico e riflessivo. Attratto dal crossover tra classica e jazz, esplora repertori come quello di Federico Mompou e, nel 2024, pubblica un EP con sue rielaborazioni di Puccini, Mompou e Messiaen. Con il progetto Music from the Past, fonde influenze jazz europee e musica classica post-romantica, sviluppando uno stile empatico e immaginativo.

Collaboratore instancabile, Leonardo lavora con artisti come Hanna Marieke, Lac Trio, Tartarus Ensemble, Aura Synthesi, e Groundplay, creando arrangiamenti su misura per valorizzare le loro singole peculiarità. La sua intensa attività concertistica lo ha portato su palchi internazionali in Tunisia, Francia, Paesi Bassi e Belgio, dove ogni performance è per lui un'occasione di esplorazione sonora, unendo equilibrio e creatività in paesaggi musicali evocativi.

CONTACT



3463548011
3282226723



ANGELA.CENTANIN@GMAIL.COM
LEONARDOFRANCESCHINI@GMAIL.COM



@ANGELACENTANIN
@LEONARDOFRANCESCHINIMUSIC



YOUTUBE VIDEO

